

**Sebastian Lechner**

## **Ausstellungsansichten**

*Tausend Jahre Einser Pinsel*

Sebastian Lechner / Philipp Stähle

August 2023, München

## **Neue Formen der Höflichkeit**

Die Serie behandelt verschiedene Möglichkeiten der Begrüssung mit Ausserirdischen. Aufgrund des derzeitigen Wissenstandes und der schiereren Grösse des Universums ist es laut Dr. Mathias Senf (Astrobiologe und führender Wissenschaftler am Florida Institute of Technology) nicht auszuschließen, dass es möglicherweise zu einem freundlichen Kontakt kommt und dies nicht in einer Dystopie endet.

Dafür wurden eine bewusst provozierende Haltung der Figuren gewählt (Fuss zwischen den Beinen von geschlechtslosen Lebewesen, einer Frau oder einem Mann ähnelnd), um den Betrachter auf eine falsche Fährte zu locken. Eine jugendliche Attacke wird zu einer interstellaren Begrüssung.









S. Lechner  
*Reise-Set (Neue Formen der Höflichkeit)*  
Smartphone/Video/Print/PVC/Ladegerät/Zahnbürste  
35 x 25cm, 2023

## Erklärvideo

### *Neue Formen der Höflichkeit*

Der Habitus für eine höfliche Begrüßung auf einem Kongress oder einer Tagung in entfernten Galaxien (Sombbrero oder Whirlpool) ist bei ausserirdischen Lebensformen meist unbekannt.

Millionen Lichtjahre von der Erde entfernt, existieren andere Höflichkeitsformen und ritualisierte Gesten als auf dem Planeten Erde. Dieses Videotutorial von Dr. M. Senf versteht sich als Anleitung für eine freundliche Salutation mit extraterrestrischen Lebensformen.

Das Bein angehoben oder sich auf dem ausgetreckten Bein reibend, beides Gesten der Begrüßung.







T-Online  
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021





*Spüli auf der Powerbank*  
Oil on Canvas, 130 x 150cm, 2022



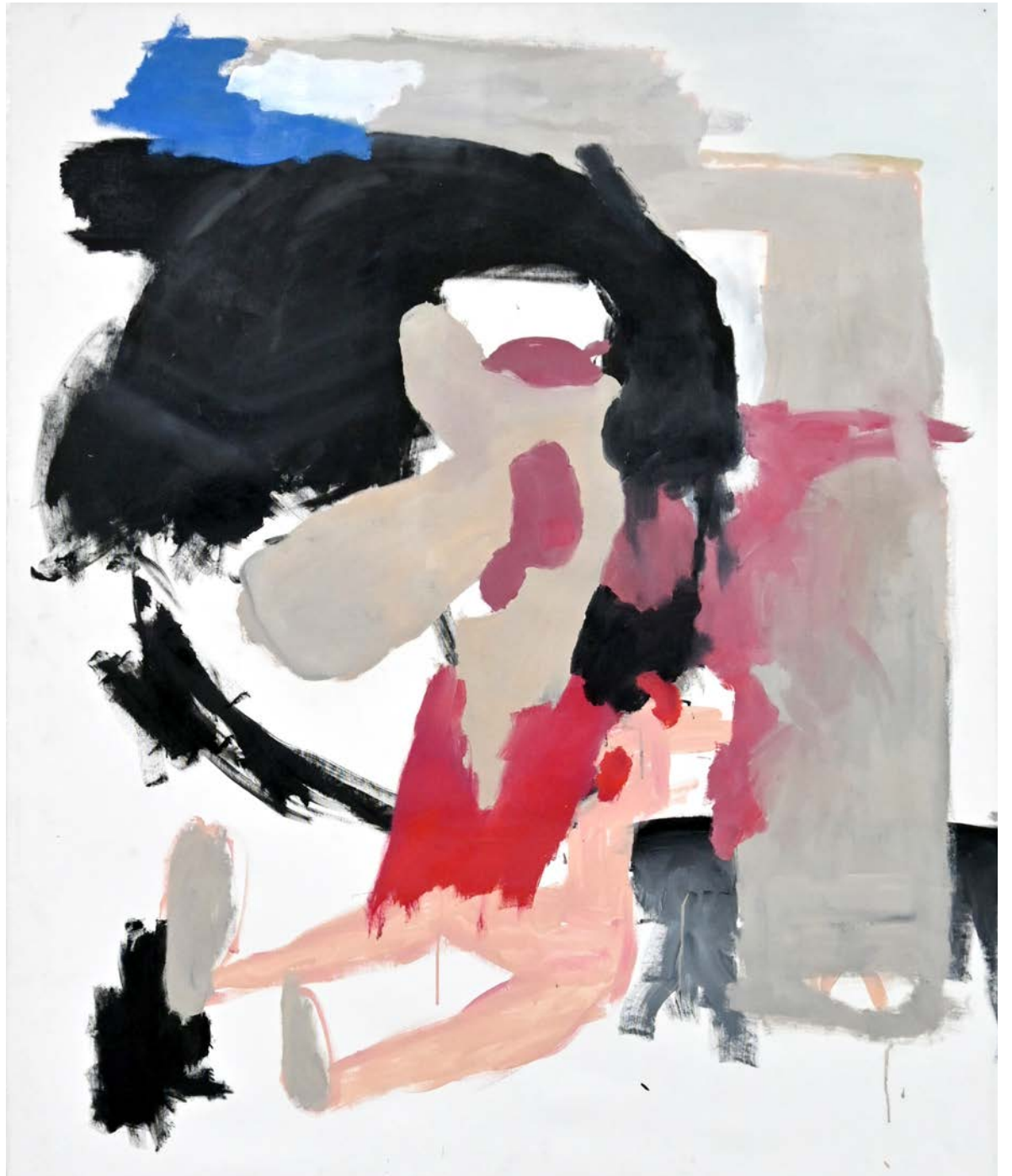
Ohne Titel ( Zug endet hier )  
Oil on Canvas, 130 x 150cm, 2023



*Keiner kannte das Gefühl*  
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



*Ohne Titel ( Drohnenpilot )*  
Oil on Canvas, 125 x 150cm, 2023



*Wenns weh tut dann nimm etwas*  
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021

*Schlacht um Schönheit (ohne KI)*  
Pappmaché / Rabbit Wire / Shower Curtain, 180 x 40 x 40 cm, 2021







*Akt der Zuneigung*  
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021





*Chatbots und Thrombosestrümpfe*  
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021

*Ein guter Rat unter Gurken*  
Oil / Graphit on Canvas, 50 x 40cm, 2020



*Neue Formen der Höflichkeit ( Tanzboden Eiche funiert )*  
Digital Print on PVC / Aluminium, 90 x 130 x 85cm, 2021

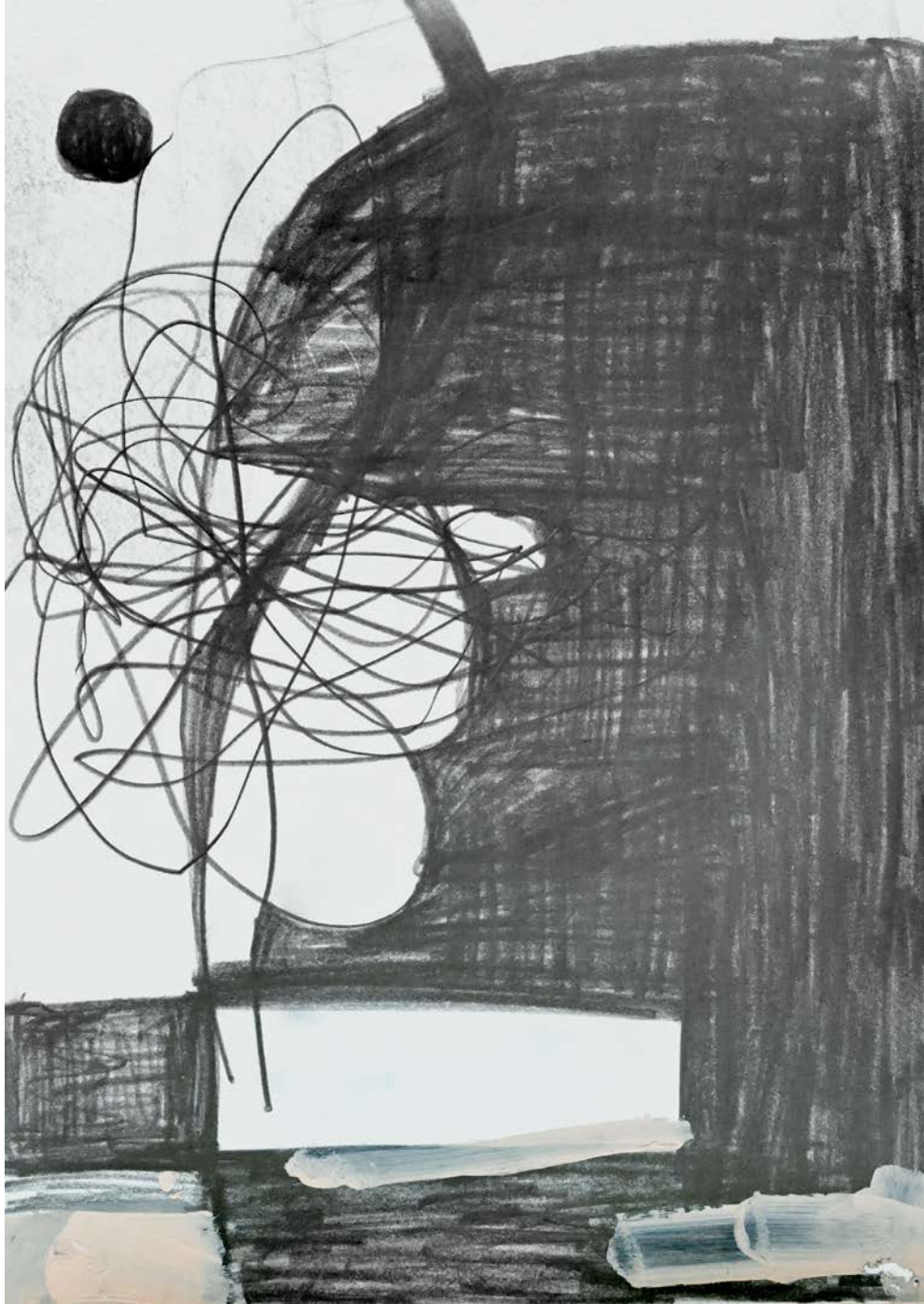


*Ausserirdische Lebensformen & neue Formen der Höflichkeit*  
Digital Print on PVC/ Shower Curtain, 90 x 130 x 85cm, 2022





Neue Formen der Höflichkeit am Beispiel ausserirdischer Lebensformen, Graphit on Paper, DIN A3, 2021





## ***Weiche Knie in Italy***

8th October - 15th October  
Milchstrasse 4, 81667 München

Eine klassische Bildungsreise nach Italien/Umbrien um zu untersuchen, ob Malerei noch ein zeitgemäßes Mittel des künstlerischen Ausdrucks ist.

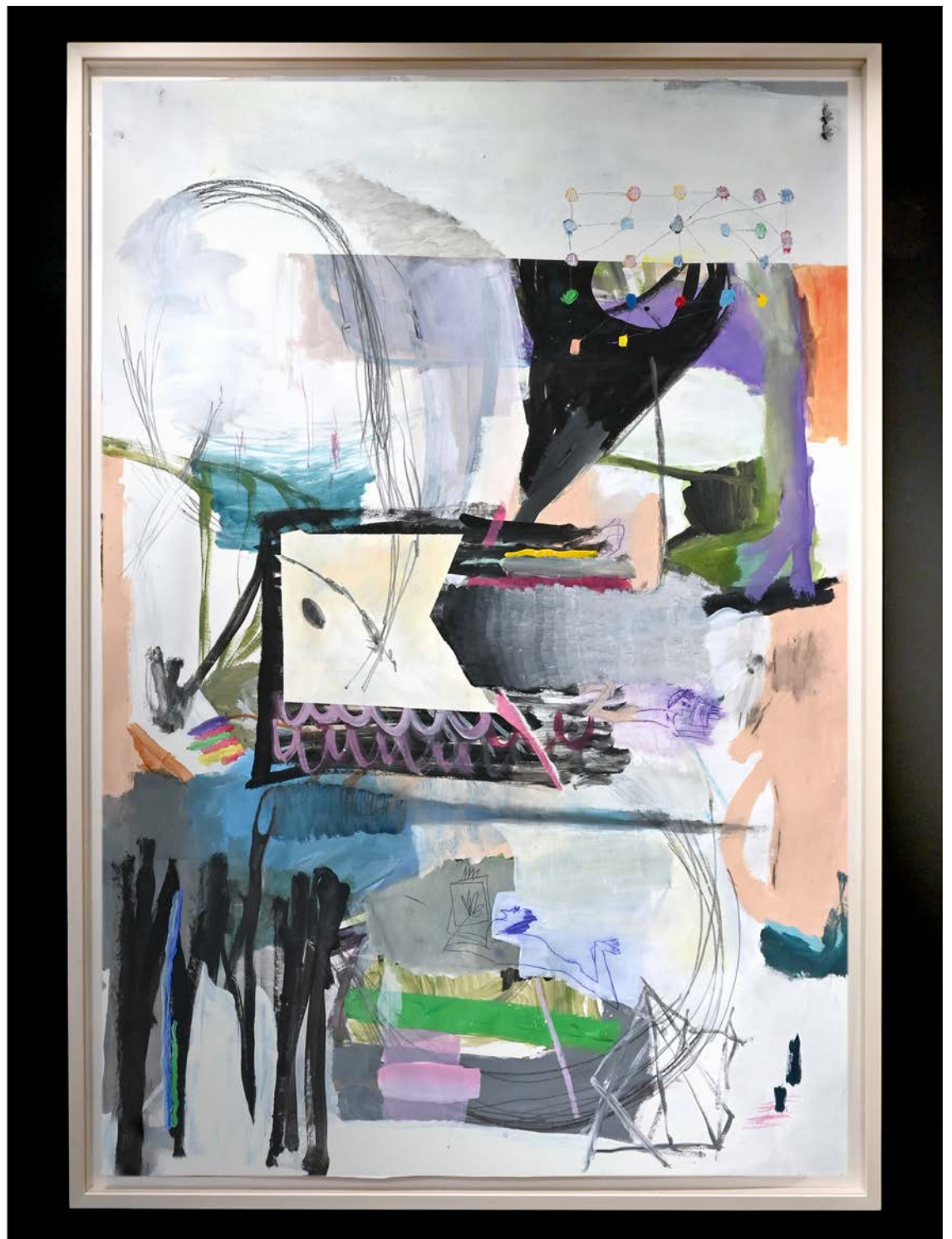
*Weiche Knie in Italy* bezieht sich auf die verschiedenen Gefühlswelten des Künstlers während des Aufenthalts in Umbrien und reichen von positiven (Entspannung, Bewunderung, Anbetung) bis zu sehr negativen, emotionalen Zuständen (Angst, Verwirrtheit, Beklemmung).



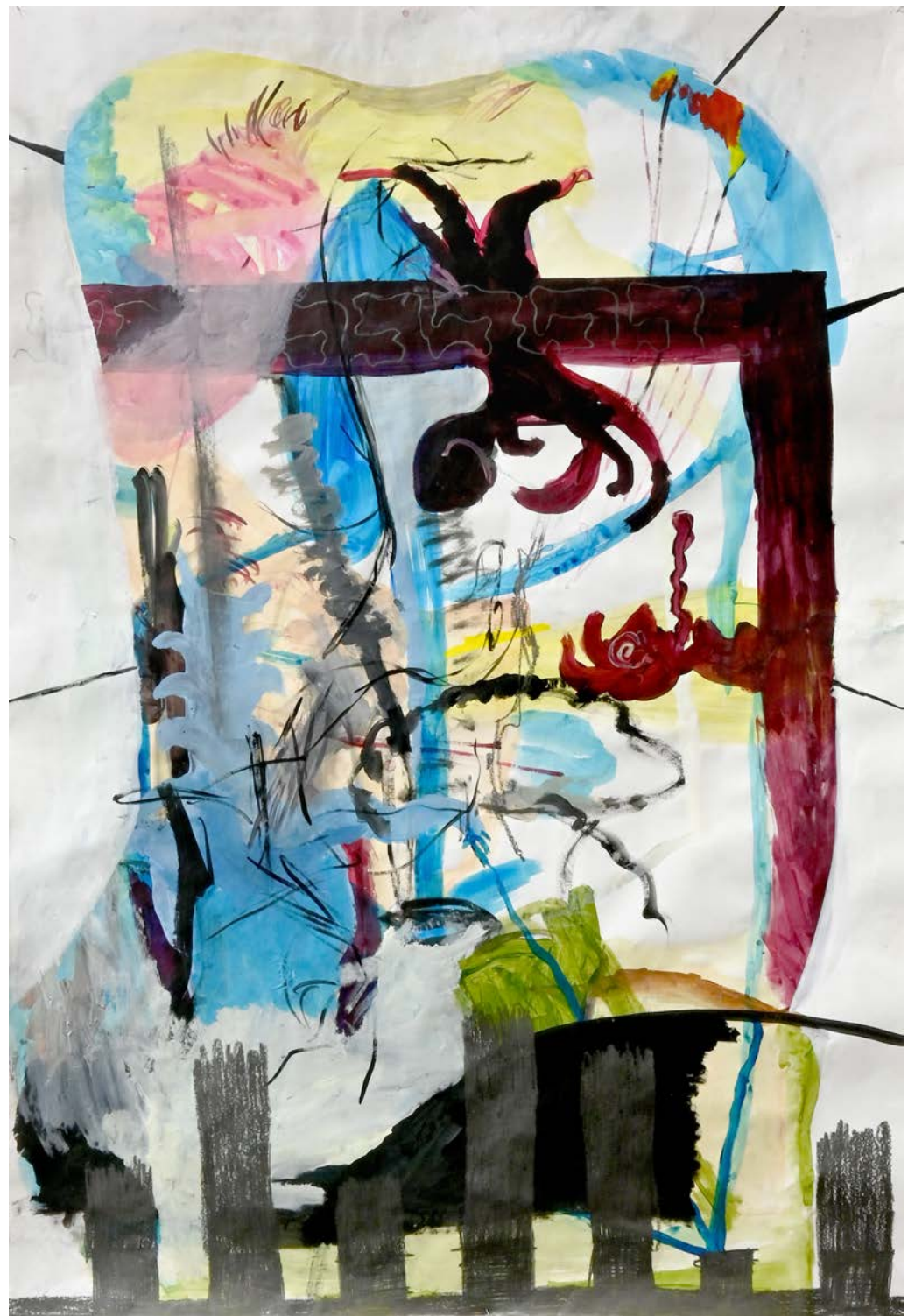


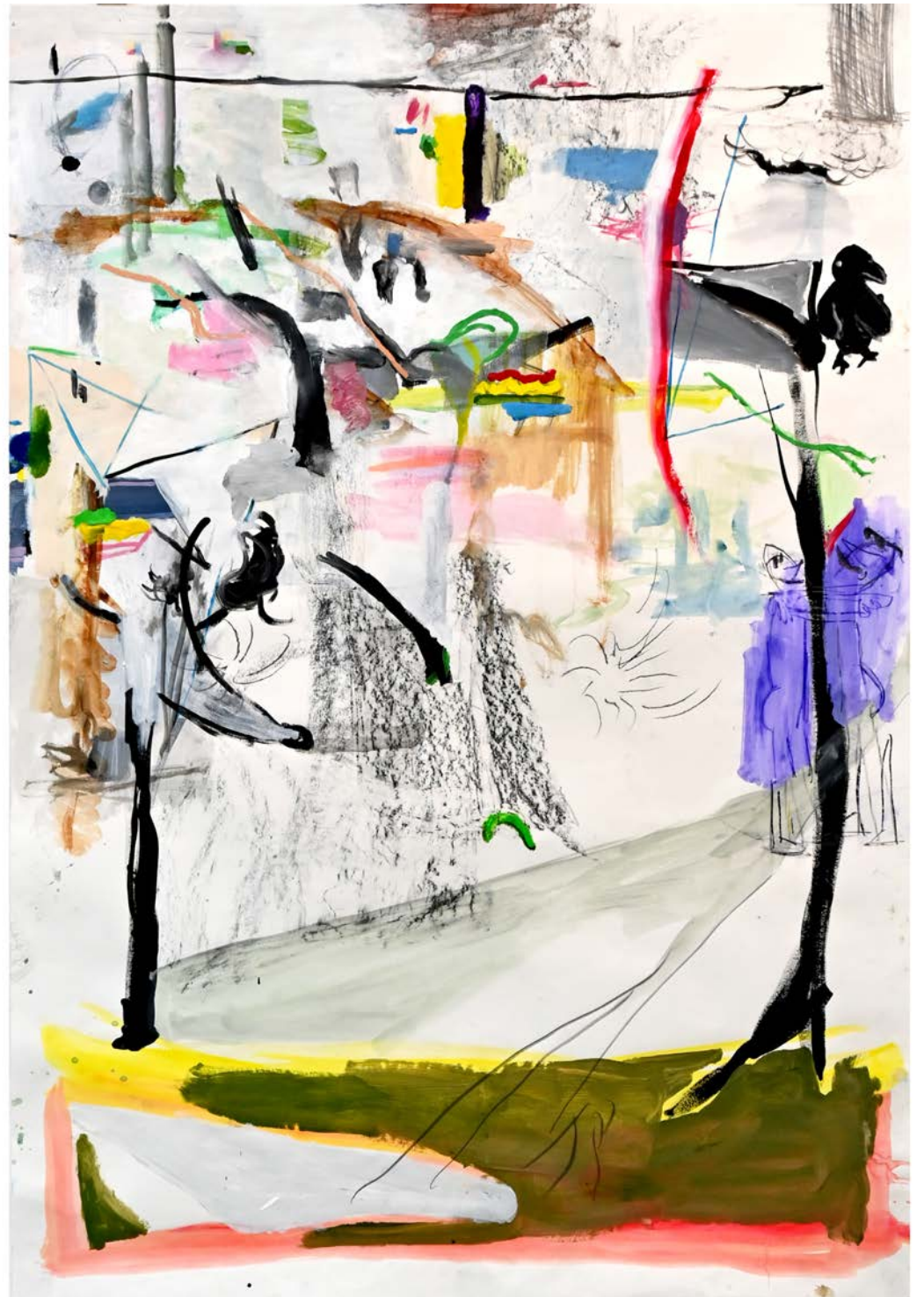


Untitled (320420351196 - WLAN Password Bar Lake Bolsano)  
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (hJRo yINH IGM4 - WLAN Password Supermarket)  
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022

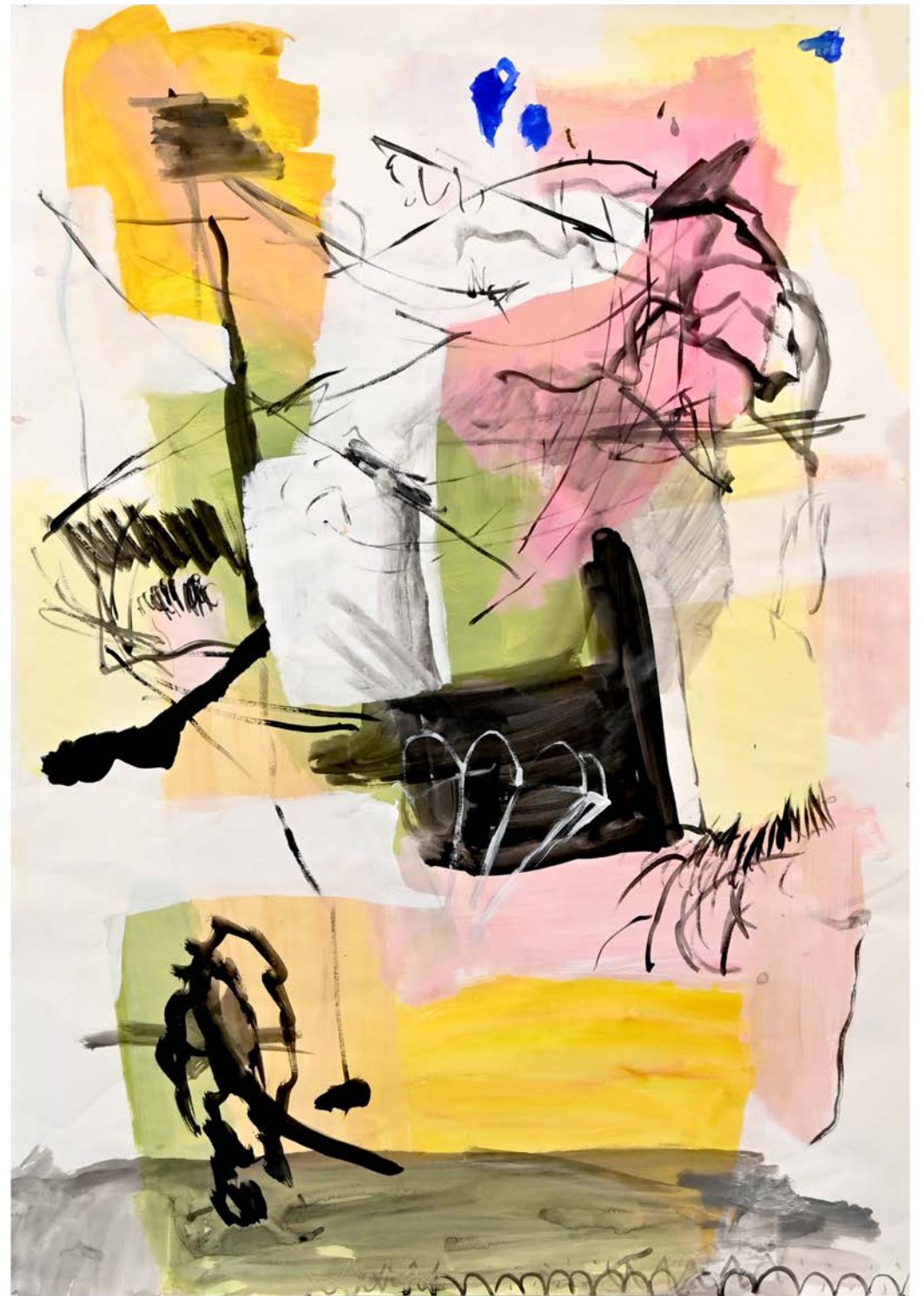




Untitled (4674 2118 2458 - WLAN Password Cafe Sugano)  
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (3204 2035 1196 - WLAN Password Home Sugano)  
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (IPPP QW56 28EW - PWSmart Watch Jogging Route)  
Acrylic on Paper, 100 x 80 cm, 2022









*Conversations in the Cemetery*  
Climbing Rope / Plastic Bag / Smartphone / Augmented Reality App, 200 x 5 cm, 2022

*Conversations in the Cemetery* was built because there was not enough space for a real sculpture in the gallery, so Sebastian Lechner decided to create a digital sculpture via AR technology. Johannes Lechner did the tech-work, created the app for mobile devices and S. Lechner did the CypressTree/Mozzarella Sphere object in 3D.



# REIHENHÄUSER MIT FEHLENDEN GLIEDMASSEN MYTHOS MANAGEMENT AM BEISPIEL EIGENHEIM

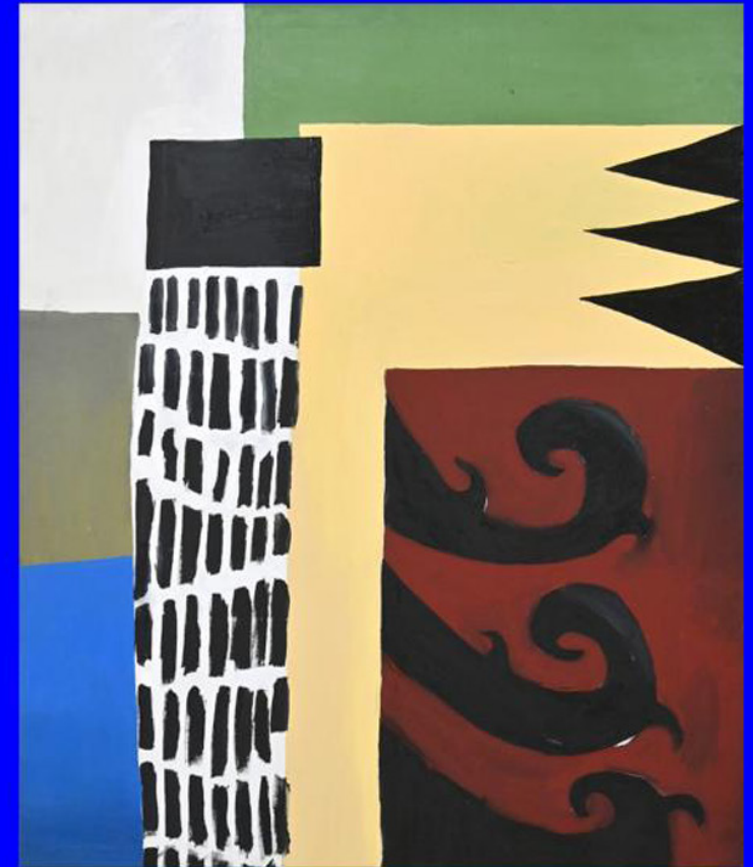
Sebastian Lechner

## *Reihenhäuser mit fehlenden Gliedmassen / Mythos Management am Beispiel Eigenheim*

ROSA STERN SPACE  
25th March- 1st April, 2022  
Belgradstraße 76, Munich

Malerische Nachsinnung architektonisch-zeitgenössischer Lebensentwürfe. Von verkrusteten Ecken am Westbahnhof bis hin zu polierten Handläufen im Schloss Bellevue, beispielhaft für das duale System des Künstlers:

Das nicht klar umgrenzte Teilgebiet der nichtlinearen Dynamik lässt den Mythos der totalen Kontrolle und Verwaltbarkeit des Individuums am Besitz des Eigenheims kläglich scheitern.



**Testspiel**  
**25.03. - 27.03.**  
**Rosa Stern Space**



Mäandern an der Wand  
Mäandern auf Fliesen  
Wettbüros und 1 Euroshops  
Innenstadt und Speckgürtel  
Arbeitslos und Karriereleiter  
Pharmabetriebe und Staubsaugroboter  
Terminal 1, Terminal 2 und Terminal 3  
Chatbots und Thrombosestrümpfe  
Drohnen am Lagerfeuer  
Gewinneinbußen und Iris Scans  
Klinkerbauten und Funkzellen  
Emojis und Leberzierrhosen  
Spielautomaten am Westbahnhof  
Monarchismus und WLAN  
Fugenmörtel





*Arbeitsloser mit Karriereleiter* - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021  
*O. T. ( Westbahnhof )* - Digital Print, 150 x 110cm, 2022

*Teppich Paradies*  
Carpet Glue/ Emulsion Paint / Synthetic Fiber, 15 x 50 x 55cm, 2022





*Streamingdienste und Laminat 4000* - Oil on Canvas, 150 x 125cm 2021  
*O. T. ( Lidl Bettwäsche )* - Digital Print, 150 x 110cm, 2022





O. T. ( Fake Gucci Tasche ) - Digitalprint, 150 x 110cm, 2022  
Krankentagegeld mit Chanel Teppich - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



*Iris Scan und Online Casino* - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021  
*O. T. ( Reichenberger Str. )* - Digital Print, 150 x 110cm, 2022



O. T. ( *Faltenwurf* ) - Digital Print, 150 x 110cm, 2022

*Souterrain in der Fussgängerzone* - Öl auf Leinwand, 150cm x 125cm, 2021

**Gartenfest ohne Marmor, WLAN Schlüssel: A0028A12440000052747**



*Keine bösen Absichten*  
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021

*Mars muss nicht sein, Venus tuts auch*  
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021





*Diät für Intellektuelle*  
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021



*Delfine und Piercings*  
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021



***DIY: Simple Snaketrapp***

Sebastian Lechner / Florian Huber  
April 15 – May 15 2021

Maison Almedina  
Einsteinstraße 96  
81675 Munich

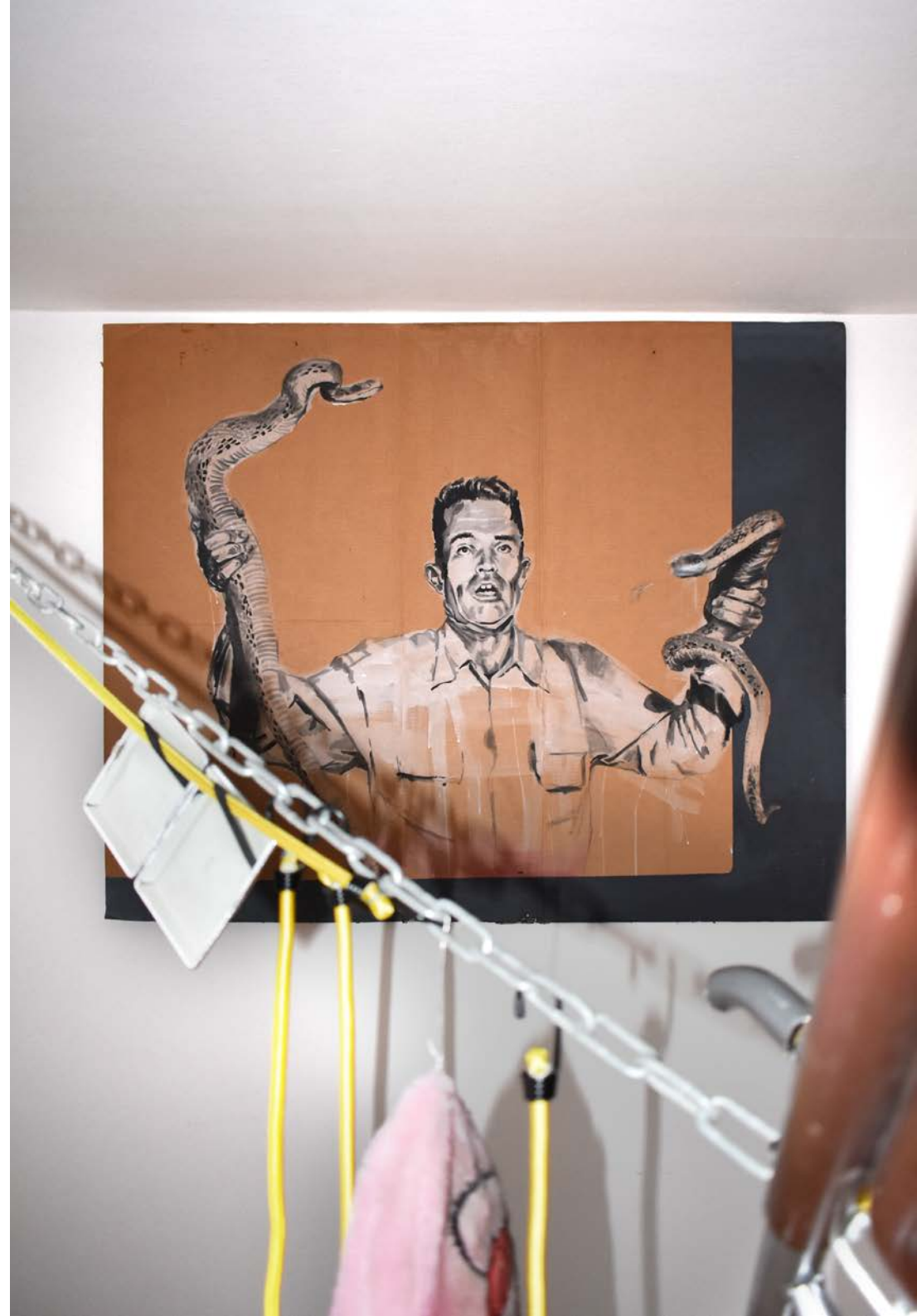


**DIY: SIMPLE SNAKETRAP**





Do it yourself Snake Trap - Metal Chain / Plastic / Aluminium / Rubber Band, 300 x 120 x 30cm, 2021



Hirarchie als System - Acrylic on Cardboard, 120 x 155cm, 2019



Untitled (DIY Snake Trap) - Oil on Canvas, 1,30 x 150cm, 2019



Untitled (DIY Snake Trap I) - Oil on Canvas / Digital Print, 150 x 100cm, 2019



Untitled (Nudistenkongress) - Oil on Canvas, 150 x 120cm, 2019

Legende – das bedeuten die Abkürzungen

DC	Doppelte Chance	OU HZ	Über/Unter
HC	Handicap		Halbzeit / Satz / Drittel / Viertel
HZ	Halbzeit / Satz / Drittel / Viertel	Sonderwette (SW)	Sonderwetten können einzeln (z.B. SW 1 + 2N) oder zusammen gespielt werden (z.B. Tipp + SW 1).
NT	1. Tor oder Nächstes Tor		Bei Sonderwetten Ja / Nein: Spiel wird five angeboten.
NT HZ	1. Tor oder Nächstes Tor / Halbzeit		
OU andere	Über/Unter		

NEU! Konfer

Bei dieser Wett... um 15:30 Uhr mehr  
Heimtore oder... erzielt und wie viele Tore  
insgesamt wä...  
Diese Wette i...

Handicap

Handicap 0:1  
Handicap 0:2

Draw No Bet-Wette

Bei Unentsc...

"Treffen

Ja = Beide  
Nein = Min...

Restzeit

Bei dieser  
Tore, die r...

Tipp + Ü

Bei dieser  
der Gesar...

Tipp + Über
Tipp +
1 X

Regelun

Wenn ein V...  
Schiedsrich...  
Kombination...  
innerhalb de...  
Wetten beh...  
Olympische...  
deren Wett...  
von dieser R...  
10.d).

ahlen nur die

erbindung mit

nden  
te Teil einer  
me Ereignis  
gkeit. Die  
Tennisturnier,  
ird, Wettin;  
or, etc.) sind



Territorium Arbeitsamt, Giftapparat als Konsumgut - Paper / Plaster / Oil on Canvas, 35 x 45cm, 2021



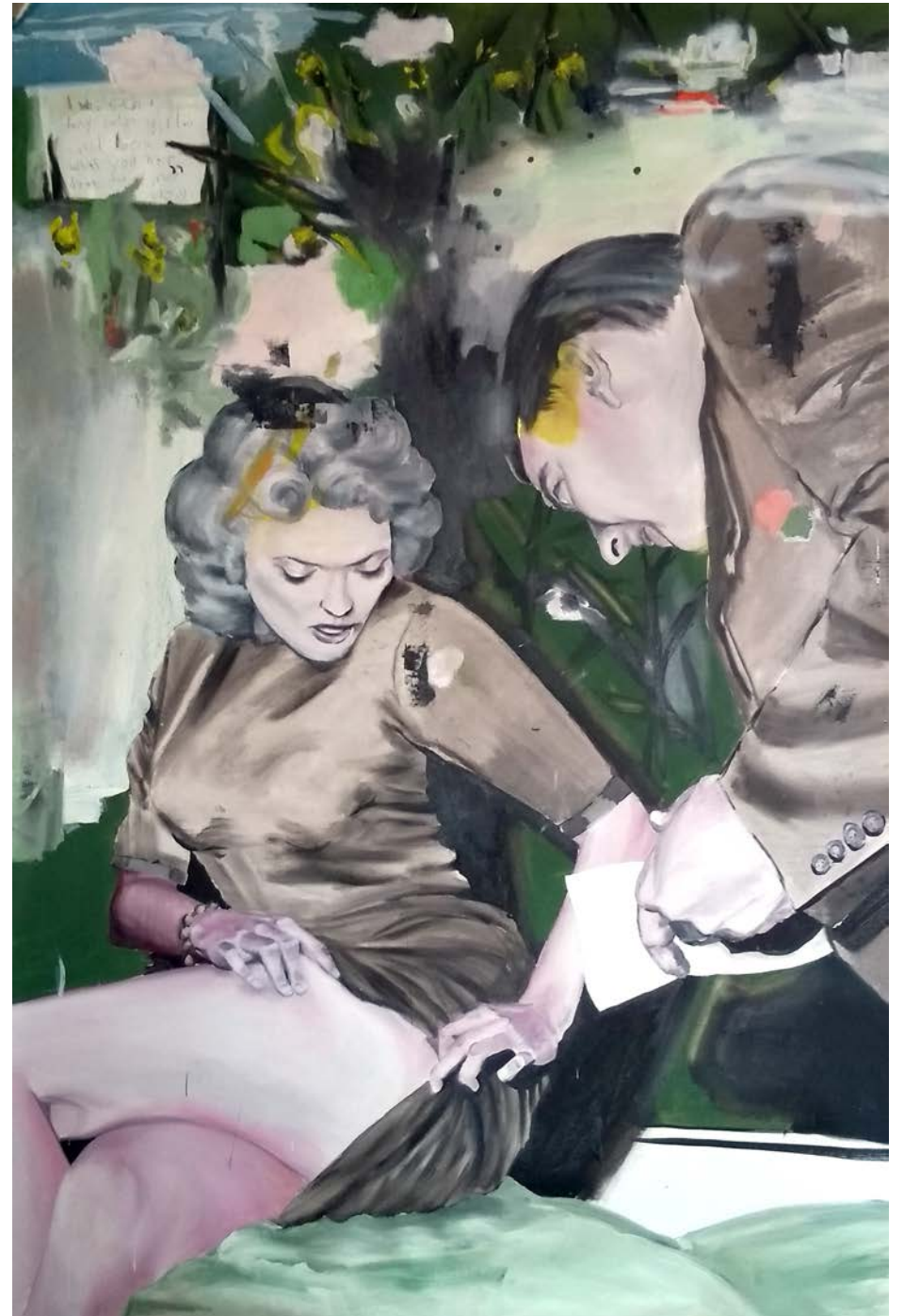
**2019 and earlier**



Männliche Person mit Tisch - Oil on Canvas, 180 x 155 cm, 2018



Tag der Arbeit im Schrebergarten - Oil on Canvas, 120 x 180 cm, 2018



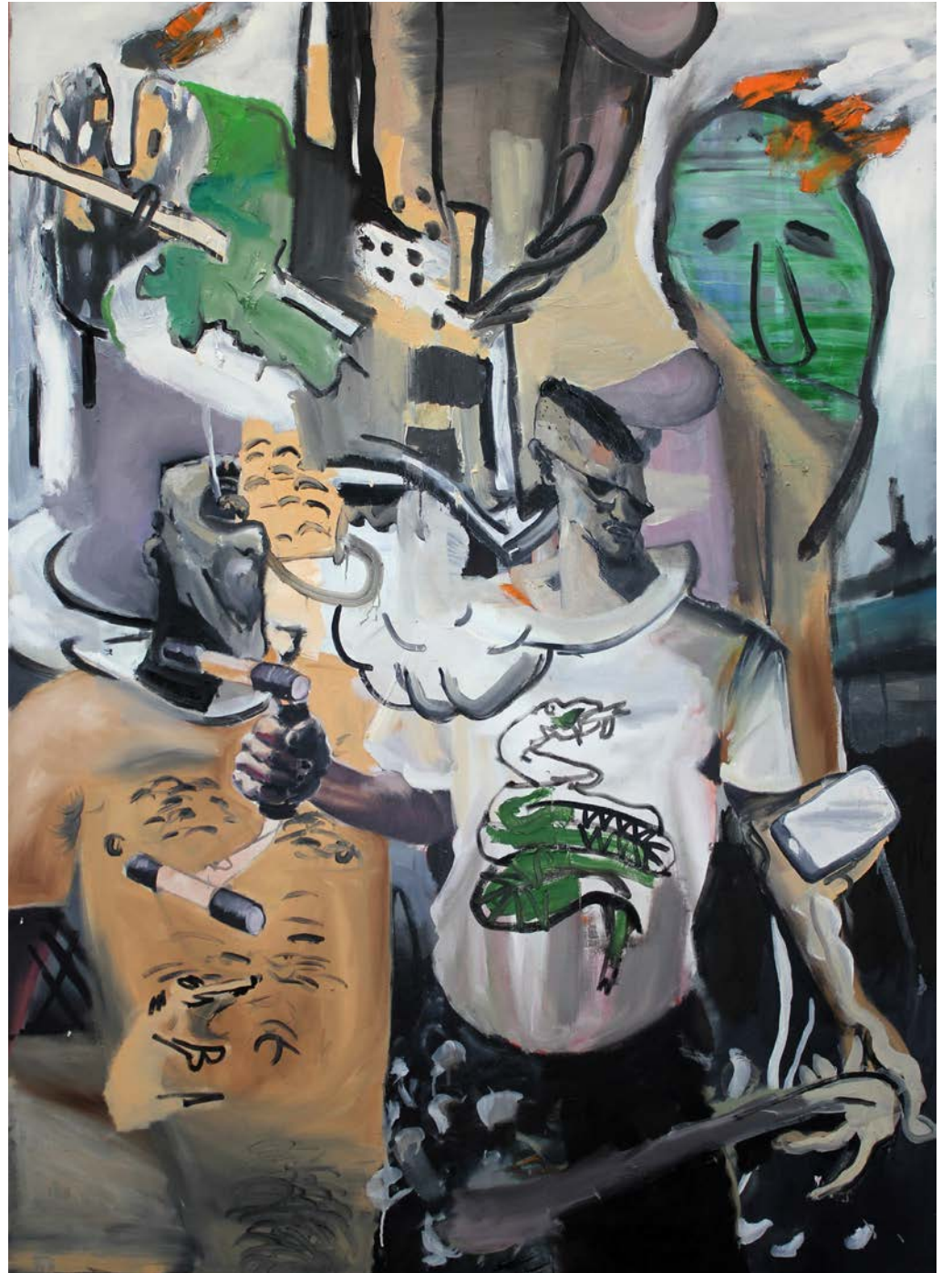
Tattoo (unsichtbar) - Oil on Canvas, 180 x 120 cm, 2018



Untitled - Oil on Canvas, 150 x 115 cm, 2018



Nana - Oil on Canvas, 150 x 125 cm, 2018



Stützgriffe - Oil on Canvas, 140 x 100 cm, 2017

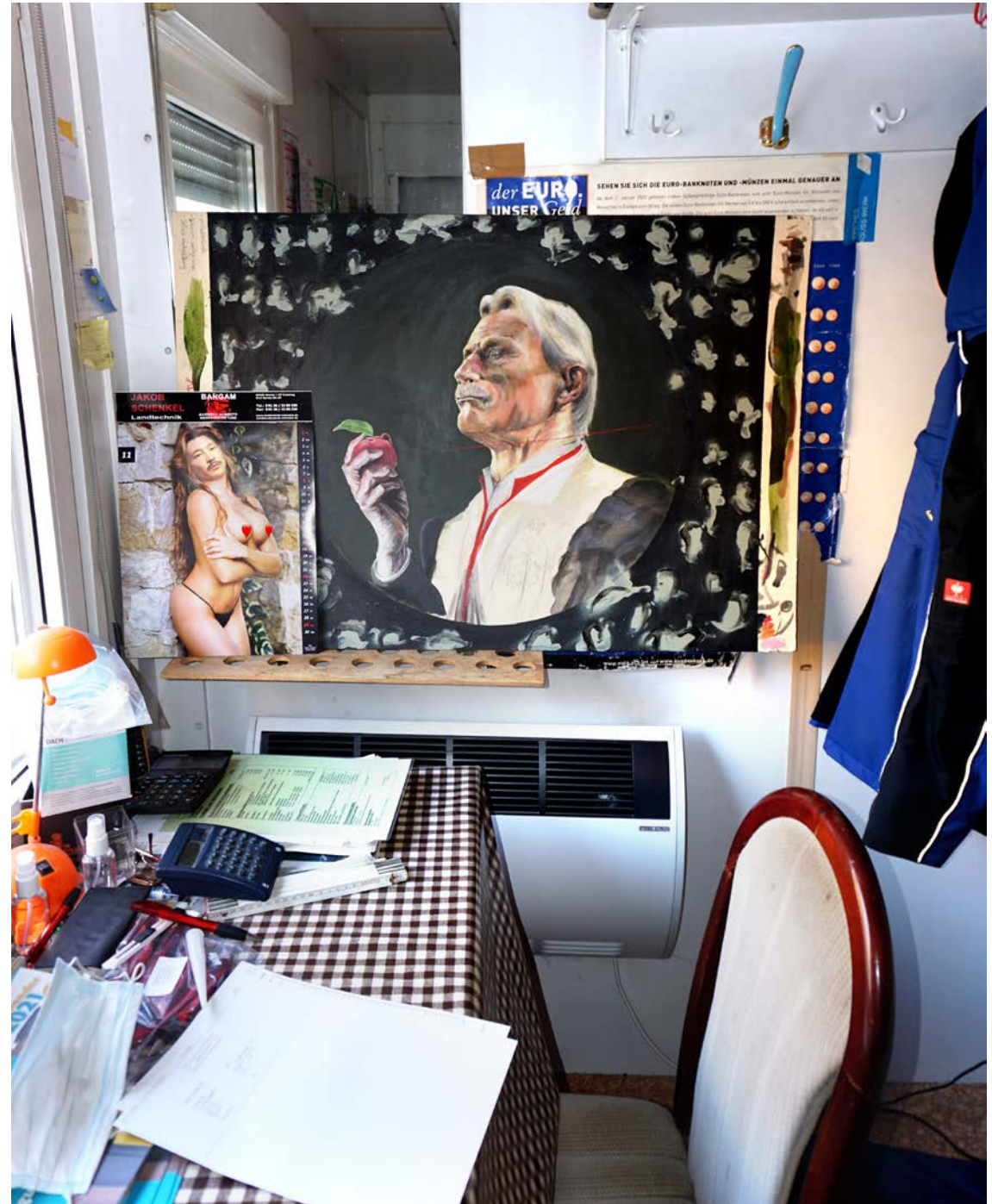


Klappstuhl - Oil on Canvas, 100 x 80cm, 2019v





Blau Hete - Oil on Canvas, 100 x 75cm, 2019v



Christoph / Der Euro ist unser - Oil on Canvas, 100 x 70cm, 2019



Kein abstraktes Fleischbild  
Wood / Iron / Brick / Cement / Leather / PVC / Construction Foam, 100 x 15 x 15cm, 2020



Nachts nehme ich meine Augen auf  
Wood / Iron / Brick / Cement / Leather / PVC / Construction Foam, 100 x 15 x 15cm, 2020



Sebastian Lechner  
Mail: [seb.lechner@gmail.com](mailto:seb.lechner@gmail.com)  
Web: [s-lechner.com](http://s-lechner.com)  
Insta: [k\\_rizohh](https://www.instagram.com/k_rizohh)