

Sebastian Lechner

Ausstellungsansichten

Tausend Jahre Einser Pinsel

Sebastian Lechner / Philipp Stähle

August 2023, München

Neue Formen der Höflichkeit

Die Serie behandelt verschiedene Möglichkeiten der Begrüssung mit Ausserirdischen. Aufgrund des derzeitigen Wissenstandes und der schiereren Grösse des Universums ist es laut Dr. Mathias Senf (Astrobiologe und führender Wissenschaftler am Florida Institute of Technology) nicht auszuschließen, dass es möglicherweise zu einem freundlichen Kontakt kommt und dies nicht in einer Dystopie endet.

Dafür wurden eine bewusst provozierende Haltung der Figuren gewählt (Fuss zwischen den Beinen von geschlechtslosen Lebewesen, einer Frau oder einem Mann ähnelnd), um den Betrachter auf eine falsche Fährte zu locken. Eine jugendliche Attacke wird zu einer interstellaren Begrüssung.









S. Lechner
Reise-Set (Neue Formen der Höflichkeit)
Smartphone/Video/Print/PVC/Ladegerät/Zahnbürste
35 x 25cm, 2023

Erklärvideo

Neue Formen der Höflichkeit

Der Habitus für eine höfliche Begrüßung auf einem Kongress oder einer Tagung in entfernten Galaxien (Sombbrero oder Whirlpool) ist bei ausserirdischen Lebensformen meist unbekannt.

Millionen Lichtjahre von der Erde entfernt, existieren andere Höflichkeitsformen und ritualisierte Gesten als auf dem Planeten Erde. Dieses Videotutorial von Dr. M. Senf versteht sich als Anleitung für eine freundliche Salutation mit extraterrestrischen Lebensformen.

Das Bein angehoben oder sich auf dem ausgetreckten Bein reibend, beides Gesten der Begrüßung.







T-Online
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



Spüli auf der Powerbank
Oil on Canvas, 130 x 150cm, 2022



Ohne Titel (Zug endet hier)
Oil on Canvas, 130 x 150cm, 2023



Keiner kannte das Gefühl
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



Ohne Titel (Drohnenpilot)
Oil on Canvas, 125 x 150cm, 2023



Wenns weh tut dann nimm etwas
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021

Schlacht um Schönheit (ohne KI)
Pappmaché / Rabbit Wire / Shower Curtain, 180 x 40 x 40 cm, 2021







Akt der Zuneigung
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



Chatbots und Thrombosestrümpfe
Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021

Ein guter Rat unter Gurken
Oil / Graphit on Canvas, 50 x 40cm, 2020



Neue Formen der Höflichkeit (Tanzboden Eiche funiert)
Digital Print on PVC / Aluminium, 90 x 130 x 85cm, 2021

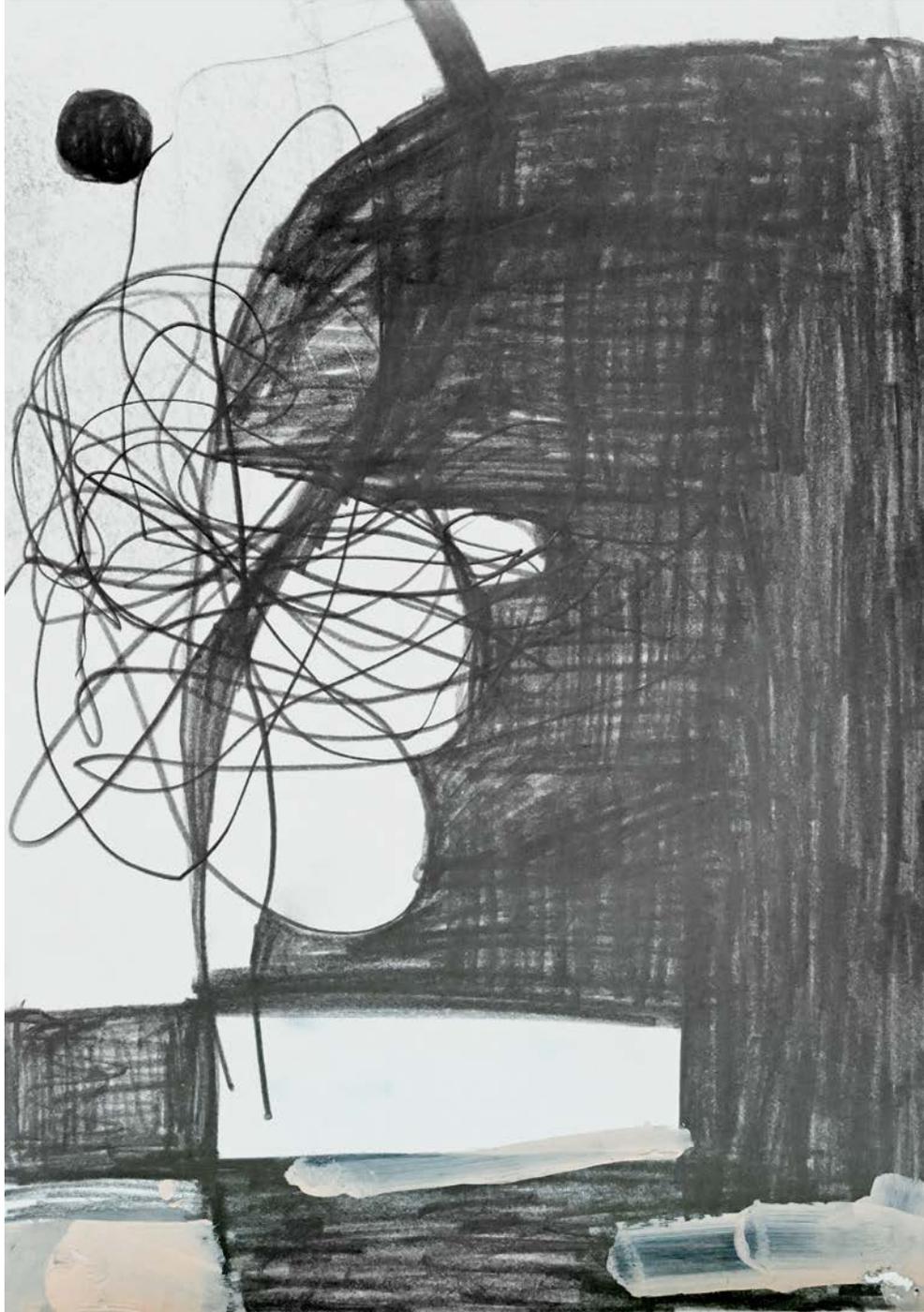


Ausserirdische Lebensformen & neue Formen der Höflichkeit
Digital Print on PVC/ Shower Curtain, 90 x 130 x 85cm, 2022





Neue Formen der Höflichkeit am Beispiel ausserirdischer Lebensformen, Graphit on Paper, DIN A3, 2021



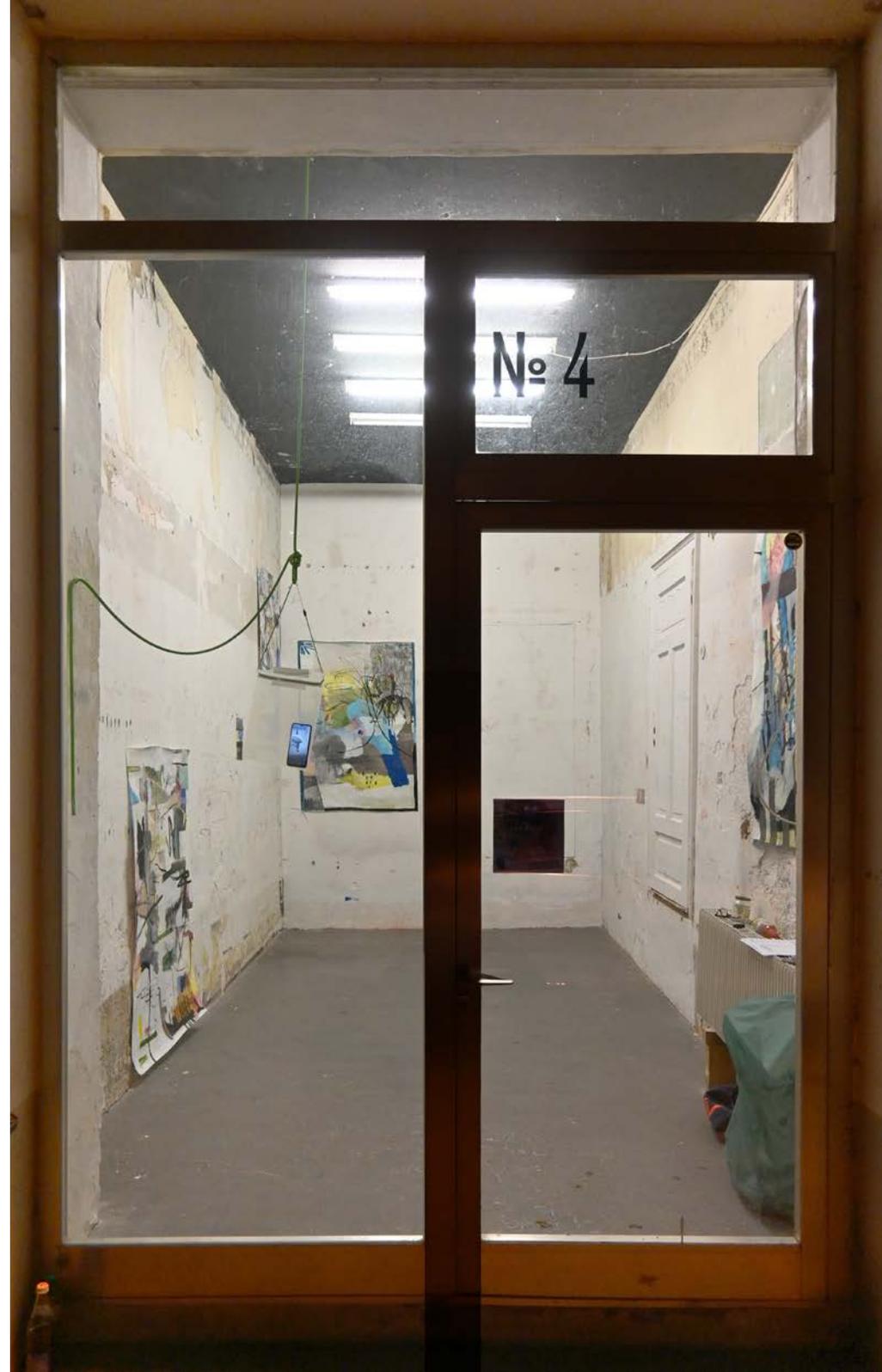


Weiche Knie in Italy

8th October - 15th October
Milchstrasse 4, 81667 München

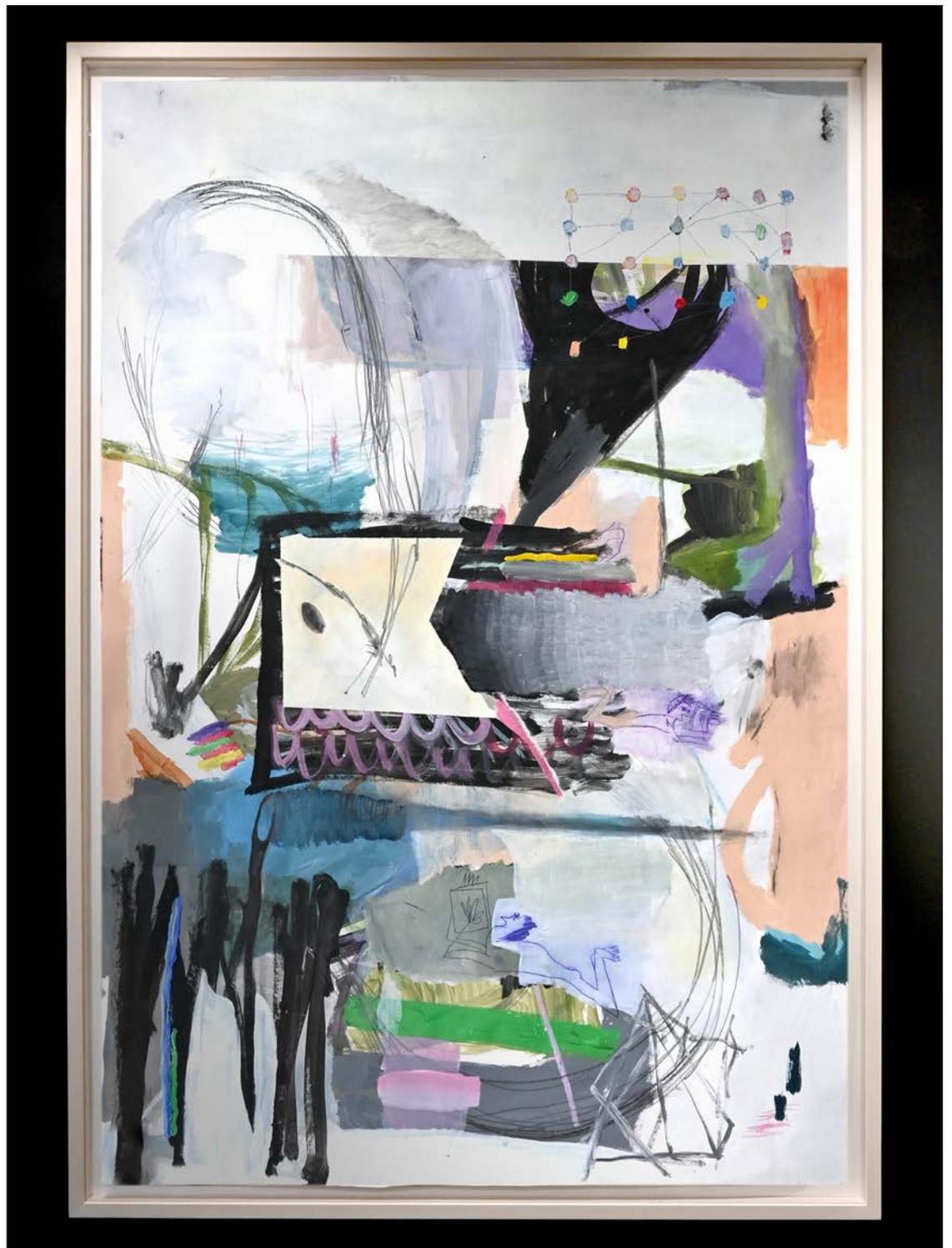
Eine klassische Bildungsreise nach Italien/Umbrien um zu untersuchen, ob Malerei noch ein zeitgemäßes Mittel des künstlerischen Ausdrucks ist.

Weiche Knie in Italy bezieht sich auf die verschiedenen Gefühlswelten des Künstlers während des Aufenthalts in Umbrien und reichen von positiven (Entspannung, Bewunderung, Anbetung) bis zu sehr negativen, emotionalen Zuständen (Angst, Verwirrtheit, Beklemmung).



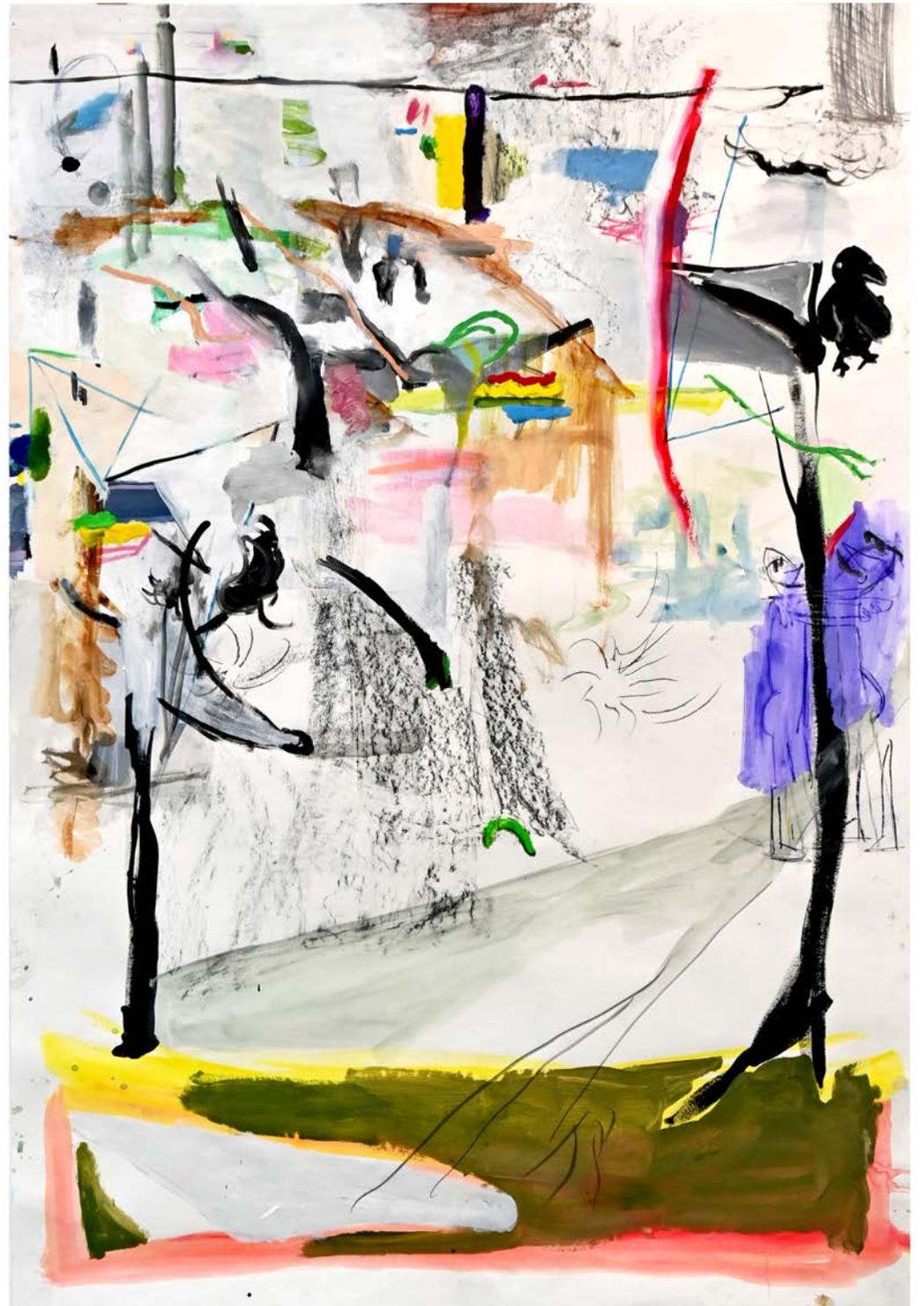


Untitled (320420351196 - WLAN Password Bar Lake Bolsano)
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (hJRo yINH IGM4 - WLAN Password Supermarket)
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022





Untitled (4674 2118 2458 - WLAN Password Cafe Sugano)
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (3204 2035 1196 - WLAN Password Home Sugano)
Acrylic / Graphit on Paper, 150 x 100 cm, 2022



Untitled (IPPP QW56 28EW - PWSmart Watch Jogging Route)
Acrylic on Paper, 100 x 80 cm, 2022







Conversations in the Cemetery
Climbing Rope / Plastic Bag / Smartphone / Augmented Reality App, 200 x 5 cm, 2022

Conversations in the Cemetery was built because there was not enough space for a real sculpture in the gallery, so Sebastian Lechner decided to create a digital sculpture via AR technology. Johannes Lechner did the tech-work, created the app for mobile devices and S. Lechner did the CypressTree/Mozzarella Sphere object in 3D.



REIHENHÄUSER MIT FEHLENDEN GLIEDMASSEN MYTHOS MANAGEMENT AM BEISPIEL EIGENHEIM

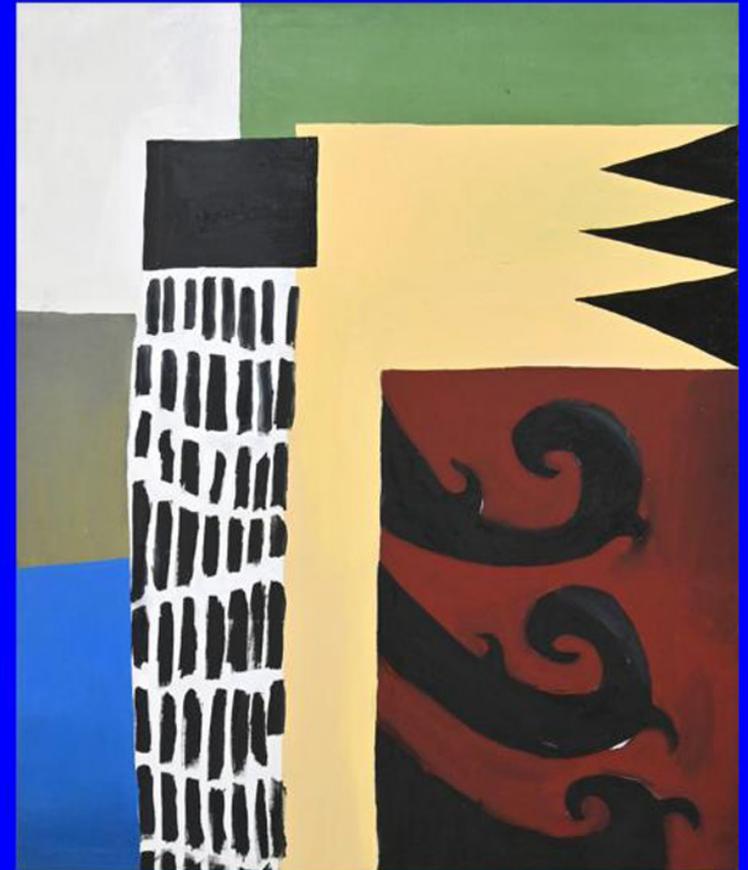
Sebastian Lechner

Reihenhäuser mit fehlenden Gliedmassen / Mythos Management am Beispiel Eigenheim

ROSA STERN SPACE
25th March- 1st April, 2022
Belgradstraße 76, Munich

Malerische Nachsinnung architektonisch-zeitgenössischer Lebensentwürfe. Von verkrusteten Ecken am Westbahnhof bis hin zu polierten Handläufen im Schloss Bellevue, beispielhaft für das duale System des Künstlers:

Das nicht klar umgrenzte Teilgebiet der nichtlinearen Dynamik lässt den Mythos der totalen Kontrolle und Verwaltbarkeit des Individuums am Besitz des Eigenheims kläglich scheitern.



Testspiel
25.03. - 27.03.
Rosa Stern Space



Mäandern an der Wand
Mäandern auf Fliesen
Wettbüros und 1 Euroshops
Innenstadt und Speckgürtel
Arbeitslos und Karriereleiter
Pharmabetriebe und Staubsaugroboter
Terminal 1, Terminal 2 und Terminal 3
Chatbots und Thrombosestrümpfe
Drohnen am Lagerfeuer
Gewinneinbußen und Iris Scans
Klinkerbauten und Funkzellen
Emojis und Leberzierrhosen
Spielautomaten am Westbahnhof
Monarchismus und WLAN
Fugenmörtel





Arbeitsloser mit Karriereleiter - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021
O. T. (Westbahnhof) - Digital Print, 150 x 110cm, 2022

Teppich Paradies
Carpet Glue/ Emulsion Paint / Synthetic Fiber, 15 x 50 x 55cm, 2022





Streamingdienste und Laminat 4000 - Oil on Canvas, 150 x 125cm 2021
O. T. (Lidl Bettwäsche) - Digital Print, 150 x 110cm, 2022



O. T. (*Fake Gucci Tasche*) - Digitalprint, 150 x 110cm, 2022
Krankentagegeld mit Chanel Teppich - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021



Iris Scan und Online Casino - Oil on Canvas, 150 x 125cm, 2021
O. T. (Reichenberger Str.) - Digital Print, 150 x 110cm, 2022



O. T. (*Faltenwurf*) - Digital Print, 150 x 110cm, 2022

Souterrain in der Fussgängerzone - Öl auf Leinwand, 150cm x 125cm, 2021

Gartenfest ohne Marmor, WLAN Schlüssel: A0028A12440000052747



Keine bösen Absichten
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021

Mars muss nicht sein, Venus tuts auch
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021





Diät für Intellektuelle
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021

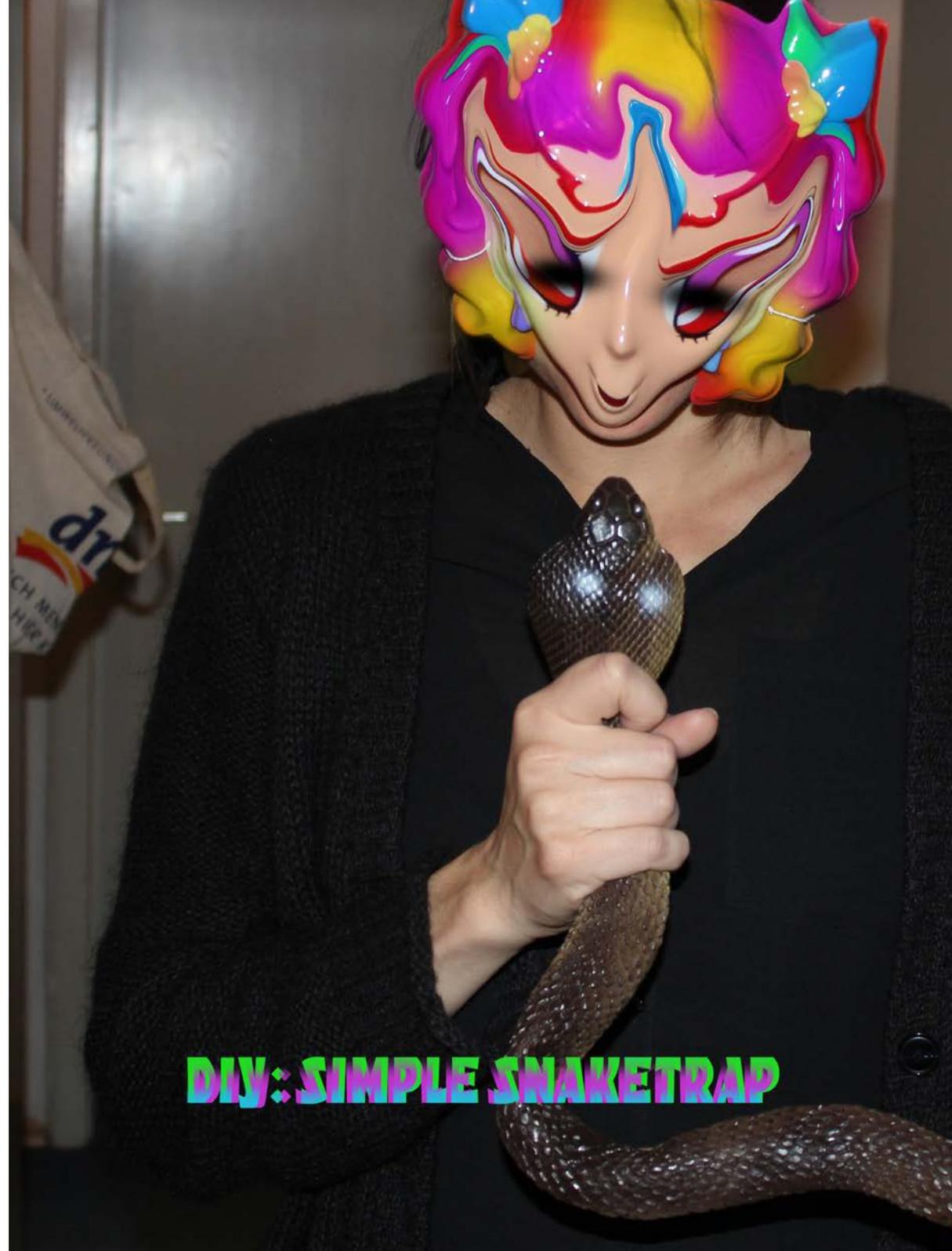


Delfine und Piercings
Graphit on Paper, 42 x 29,7cm, 2021

DIY: Simple Snaketrapp

Sebastian Lechner / Florian Huber
April 15 – May 15 2021

Maison Almedina
Einsteinstraße 96
81675 Munich

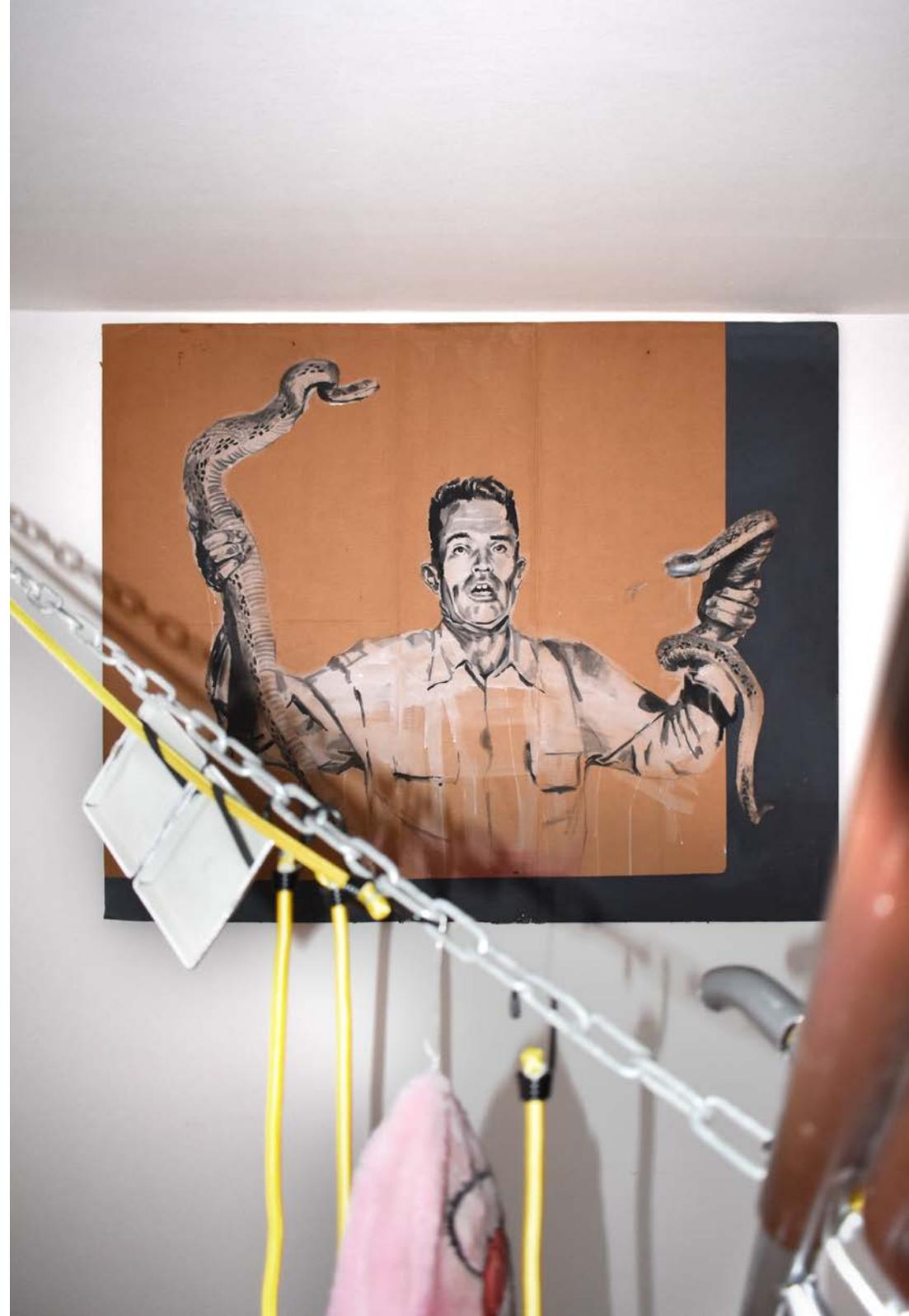


DIY: SIMPLE SNAKETRAP





Do it yourself Snake Trap - Metal Chain / Plastic / Aluminium / Rubber Band, 300 x 120 x 30cm, 2021



Hirarchie als System - Acrylic on Cardboard, 120 x 155cm, 2019



Untitled (DIY Snake Trap) - Oil on Canvas, 1,30 x 150cm, 2019



Untitled (DIY Snake Trap I) - Oil on Canvas / Digital Print, 150 x 100cm, 2019



Untitled (Nudistenkongress) - Oil on Canvas, 150 x 120cm, 2019

Legende – das bedeuten die Abkürzungen

DC	Doppelte Chance	OU HZ	Über/Unter
HC	Handicap		Halbzeit / Satz / Drittel / Viertel
HZ	Halbzeit / Satz / Drittel / Viertel	Sonderwette (SW)	Sonderwetten können einzeln (z.B. SW 1 + 2N) oder zusammen gespielt werden (z.B. Tipp + SW 1).
NT	1. Tor oder Nächstes Tor		Bei Sonderwetten Ja / Nein: Spiel wird five angeboten.
NT HZ	1. Tor oder Nächstes Tor Halbzeit		
OU andere	Über/Unter		

NEU! Konfer

Bei dieser Wett... um 15:30 Uhr mehr
Heimtore oder... erzielt und wie viele Tore
insgesamt wä...
Diese Wette i...

Handicap

Handicap 0:1

Handicap 0:2

Draw No Bet-Wette

Bei Unentsc...

"Treffen

Ja = Beide

Nein = Min...

Restzeit

Bei dieser

Tore, die r...

Tipp + Ü

Bei dieser

der Gesar...

Tipp + Übe...

Tipp +

1 X

Regelun

Wenn ein V...

Schiedsrich...

Kombination...

innerhalb de...

Wetten beha...

Olympische

deren Wettin...

von dieser Re...

10.d).



Territorium Arbeitsamt, Giftapparat als Konsumgut - Paper / Plaster / Oil on Canvas, 35 x 45cm, 2021

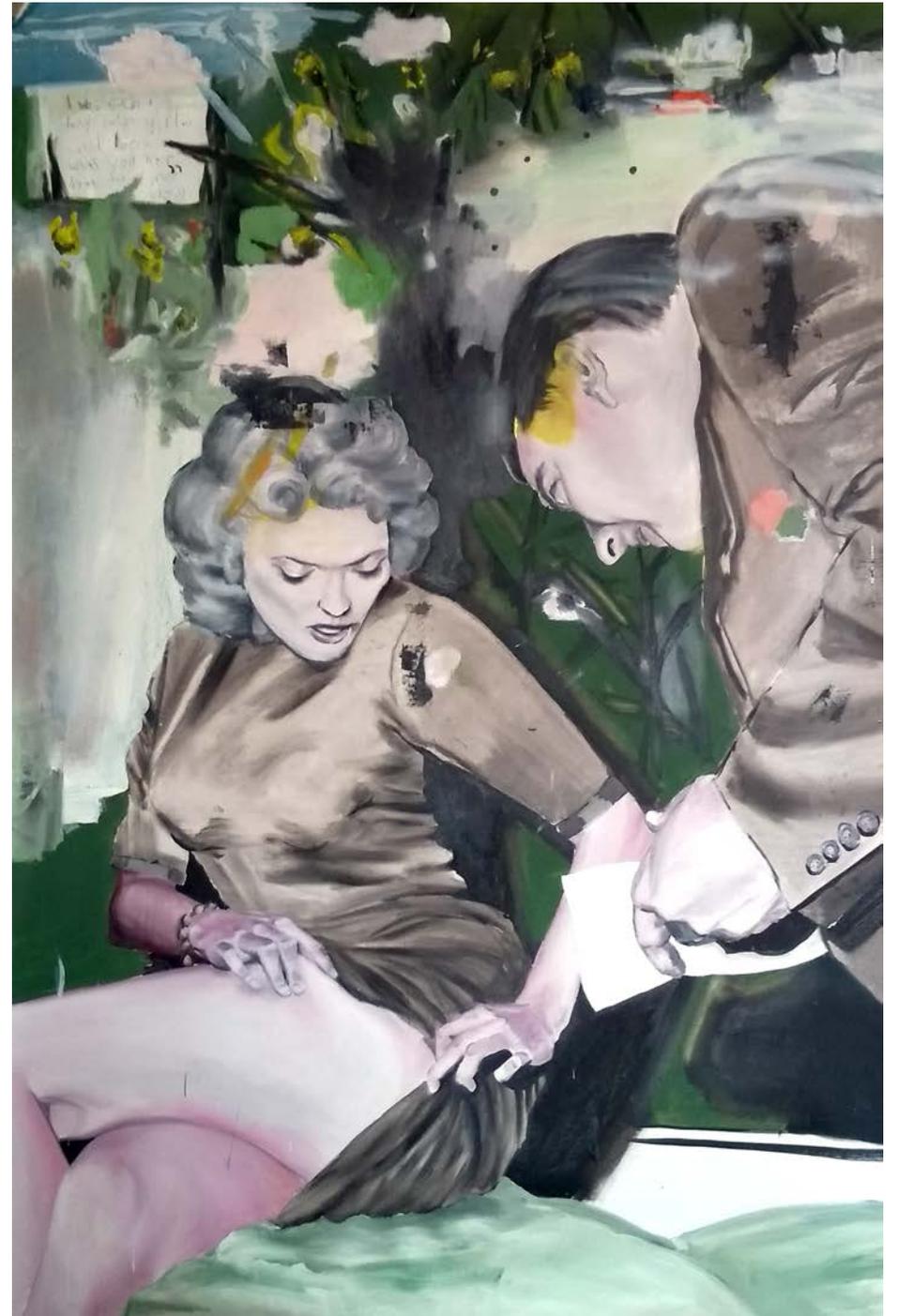
2019 and earlier



Männliche Person mit Tisch - Oil on Canvas, 180 x 155 cm, 2018



Tag der Arbeit im Schrebergarten - Oil on Canvas, 120 x 180 cm, 2018



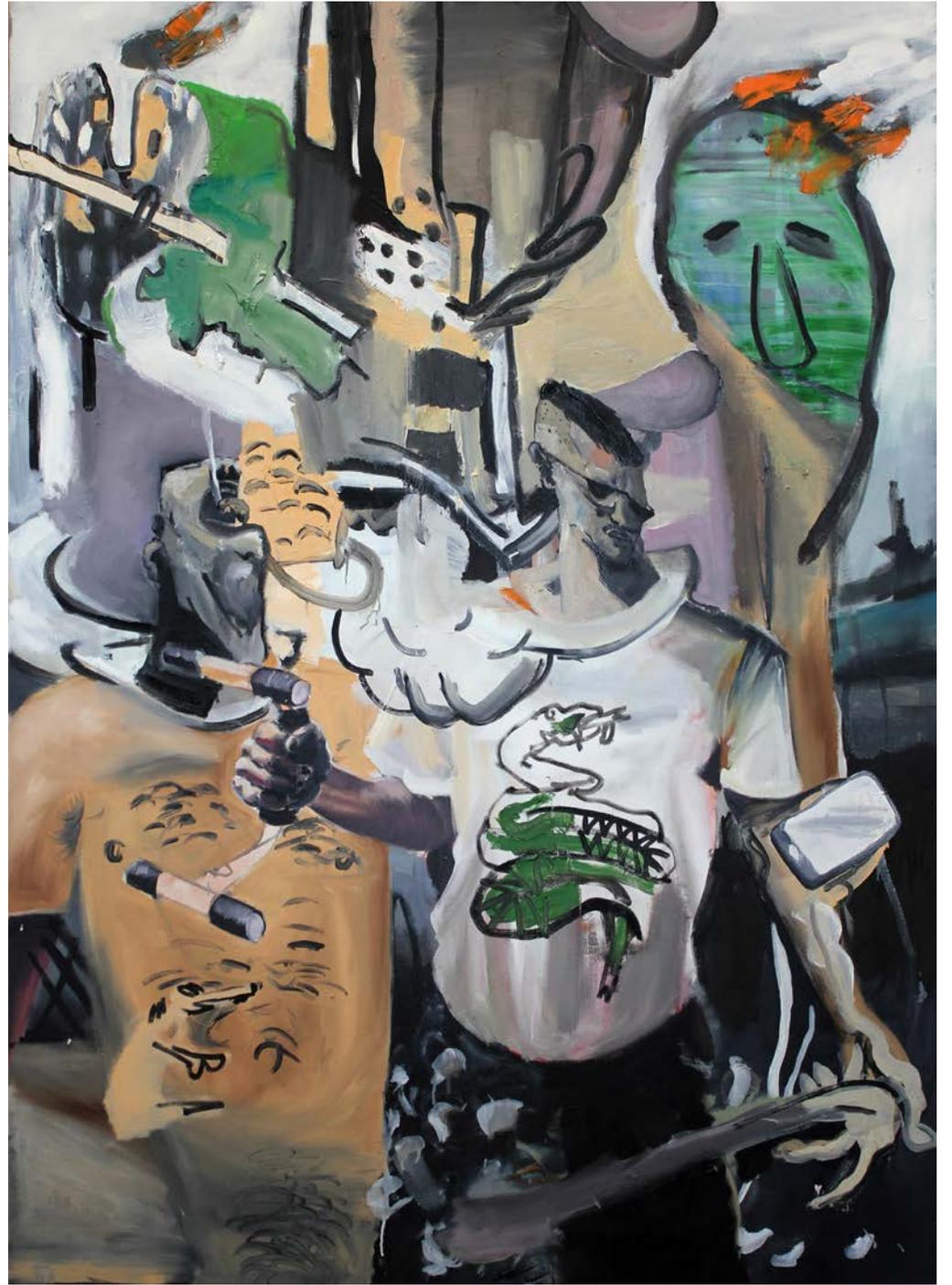
Tattoo (unsichtbar) - Oil on Canvas, 180 x 120 cm, 2018



Untitled - Oil on Canvas, 150 x 115 cm, 2018



Nana - Oil on Canvas, 150 x 125 cm, 2018



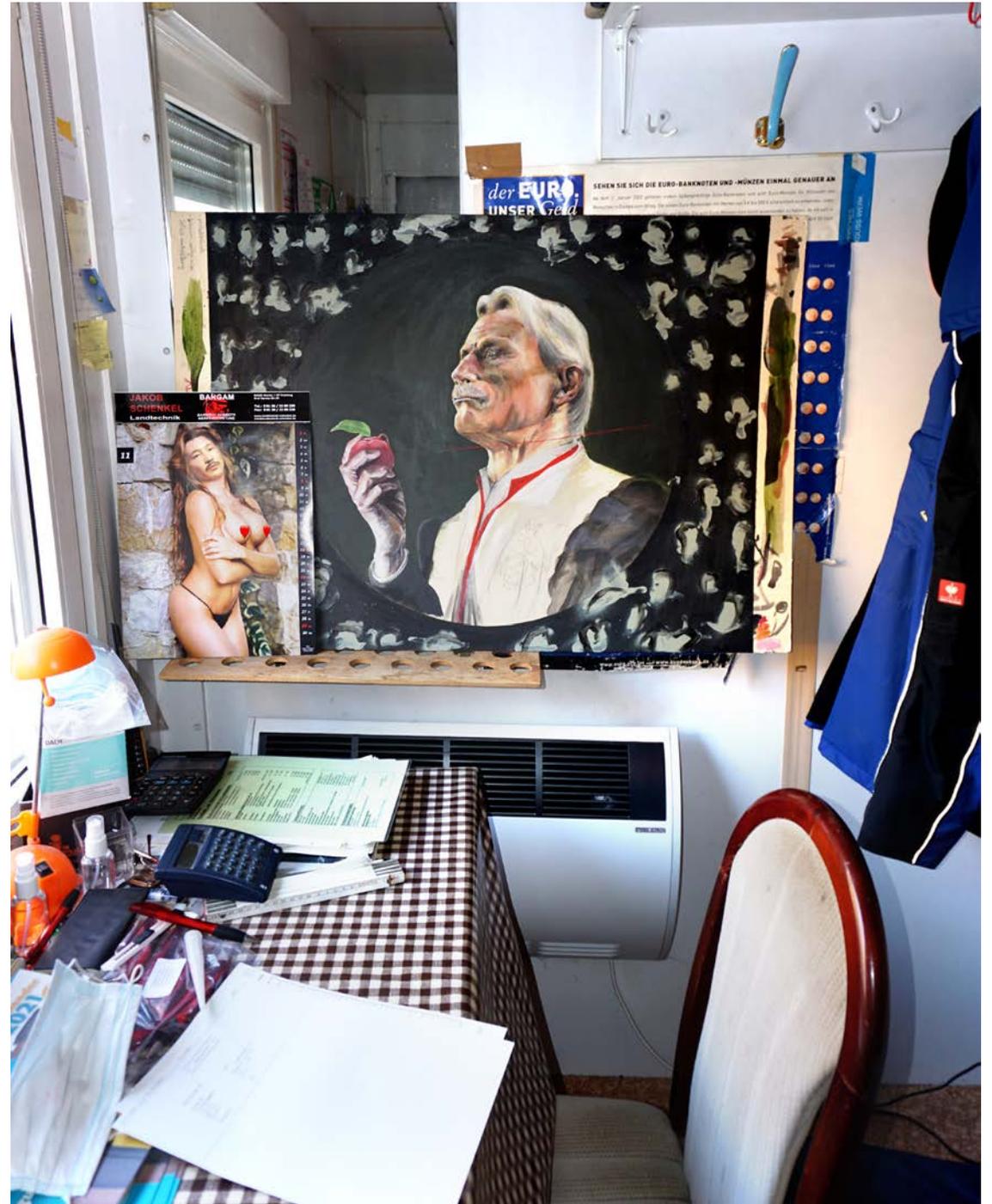
Stützgriffe - Oil on Canvas, 140 x 100 cm, 2017



Klappstuhl - Oil on Canvas, 100 x 80cm, 2019v



Blau Hete - Oil on Canvas, 100 x 75cm, 2019v



Christoph / Der Euro ist unser - Oil on Canvas, 100 x 70cm, 2019



Kein abstraktes Fleischbild
Wood / Iron / Brick / Cement / Leather / PVC / Construction Foam, 100 x 15 x 15cm, 2020



Nachts nehme ich meine Augen auf
Wood / Iron / Brick / Cement / Leather / PVC / Construction Foam, 100 x 15 x 15cm, 2020



Sebastian Lechner
Mail: seb.lechner@gmail.com
Web: s-lechner.com
Insta: [k_rizohh](https://www.instagram.com/k_rizohh)